

Redigera enligt checklista

Fem enkla

Rättstava

Format

Marginaler. Radavstånd. Teckenstorlek

Skriver jag ut siffror? Använder jag förkortningar? Efternamn eller förnamn? Skiljer jag löptext från en dikt? Olika typsnitt? Olika marginaler?

Utropstecken

Ta bort alla utropstecken, läs och se var det verkligen behövs.

Småord

Ju, så, nu, etc, så kallade skriv-tics. Sedan ser man vilka som verkligen behövs.

Upprepning av ord

De felsta ord ska bara finnas en gång per sida...

Tre lite krångligare

Dubbla superlativ

Oerhört bra, fantastiskt underbar...

Dubbel info

Reser sig upp, sätter sig ner, svarar i telefonen, kollar ett teveprogram i teven, spelar en cd i cd-spelaren...

Försvagningar

Leta reda på ställen där författaren tar tillbaka eller förminskar sina iakttagelser. Gör dem precisa.

Han var stark, inte Han var *ganska* stark. Eller han kände sig *ganska* stark.

Ord att håla uppsikt över: kanske, nästan, ungefär... Liksom, känns och som om.

Det kändes nästan som om han var lite överlycklig.

Avancerat

Koreografera

Går det att begripa hur folk rör sig, och om de står för stilla ge dem rörelse, eller sysselsättning.

Dubbelt - säger jag saker flera gånger?

Får man reda på att någon är lärare och inte gillar sin rektor många gånger? Ja, hur många gånger får man egentligen reda på att rektorn inte uppskattas av den här läraren.

Gestalta!

Visa, berätta inte. Tänk film eller teater. Ingen ska behöva säga vad de tänker genom berättaren. Läsaren ska kunna se det genom det som görs.

Han var arg.

Utan att säga något knycklade han ihop brevet och stoppade i byxfickan. Sedan log han mot mig.